

REGULAMIN
X GMINNEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEGO RUCHU
ARTYSTYCZNEGO - POSTOMINO 2012

ORGANIZATOR – Zespół Szkół w Postominie

TERMIN – **31 marca 2012 godz. 9.00**

UCZESTNICY – Szkolne i pozaszkolne dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne, wokalne, taneczne, teatralne, oraz soliści z gminy Postomino – wiek od 6 do 16 lat

CEL IMPREZY:

- Prezentacja dorobku artystycznego zespołów i solistów
- Wymiana doświadczeń w zakresie prowadzenia zespołów
- Propagowanie wśród młodzieży form kulturalnego spędzania czasu wolnego
- Inspirowanie dzieci i młodzieży do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym swojego środowiska
- Zdobycie kwalifikacji do przeglądów powiatowych

KATEGORIE PREZENTACJI:

- zespoły taneczne
- zespoły wokalne
- soliści wokaliści
- zespoły muzyczne
- soliści instrumentalni
- zespoły teatralne

Dzieci i młodzież będą miały możliwość wzięcia udziału w czterech konkursach: Przeglądzie Amatorskich Zespołów Teatralnych, Przeglądzie Zespołów Tanecznych, Przeglądzie Piosenki Dziecięcej i Przeglądzie Muzycznych Zespołów Estradowych i Solistów.

OCENA I NAGRODY:

Prezentacje w poszczególnych konkursach oceniać będzie profesjonalne jury. Jury przyzna najlepszym zespołom i solistom puchary, a wszystkim uczestnikom dyplomy.

Jury zakwalifikuje do przeglądu powiatowego solistów i zespoły prezentujące wysoki poziom artystyczny w zgodzie z regulaminem Wojewódzkiego Przeglądu ARA.

PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespoły teatralne oceniane będą w 2 kategoriach wiekowych:

- a) kategoria I – szkoły podstawowe,
- b) kategoria II – gimnazja.

Czas prezentacji grup teatralnych – max 30 min. (montaż i demontaż scenografii – max.10 min.). Każda placówka zgłasza po jednym zespole w poszczególnej grupie wiekowej. Jury zastosuje następujące kategorie oceny:

- Dobór repertuaru, wartości wychowawcze
- Reżyseria, opracowanie dramaturgiczne
- Realizacja sceniczna (kultura słowa, gest, ruch)
- Scenografia
- Opracowanie muzyczne
- Estetyka kostiumów i rekwizytów.

Jury zakwalifikuje do przeglądu powiatowego **max.3 zespoły**.

PRZEGLĄD ZESPOŁÓW TANECZNYCH

Uczestnikami konkursu mogą być zespoły wszystkich form tańca nowoczesnego i współczesnego.

Zespoły taneczne oceniane będą w 3 kategoriach:

- a) zespoły dziecięce do lat 10,
- b) zespoły dziecięce do lat 15,
- c) zespoły młodzieżowe powyżej 15 lat.

O występie zespołu w danej kategorii decyduje wiek większości jego członków.

Uczestniczące zespoły prezentują program do 3 min.-układy choreograficzne będące opowieścią taneczną o spójnym obrazie. Zespół tworzy minimum 5 tancerzy. Dopuszcza się powtórzenie układów z ubiegłorocznego repertuaru, za wyjątkiem układów wyróżnionych i nagrodzonych podczas przeglądu powiatowego i wojewódzkiego. Każda placówka może zgłosić do prezentacji po jednym zespole w każdej kategorii. Jury oceniać będzie:

- Dobór i zróżnicowanie programu
- Opracowanie choreograficzne
- Dobór muzyki i jakość techniczną nagrania
- Wykonanie techniczne układów
- Ogólne wrażenie artystyczne
- Estetykę kostiumów.

Jury zakwalifikuje do przeglądu powiatowego **max. 3 najlepsze zespoły**.

PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ

W przeglądzie piosenki dziecięcej mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokalnie – instrumentalne w 2 kategoriach wiekowych:

- a) kategoria I – dzieci od 6 do 9 lat,
- b) kategoria II – dzieci od 10 do 12 lat.

Wykonawcy prezentują max.2 piosenki w języku polskim dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 7 min. Każda placówka może zgłosić po jednym uczestniku w każdej kategorii prezentacji w każdej z dwóch kategorii wiekowej.

Jury oceniać będzie:

- Dobór repertuaru
- Opracowanie muzyczne
- Wykonanie (emisja głosu, dykcja)
- Ogólne wrażenie artystyczne

Jury zakwalifikuje z tej grupy do przeglądu powiatowego max.. **2 najlepszych uczestników** bez względu na kategorię występu i kategorię wiekową.

PRZEGLĄD MUZYCZNYCH ZESPOŁÓW ESTRADOWYCH I SOLISTÓW

W przeglądzie biorą udział zespoły wokalne, wokalnie – instrumentalne, instrumentalne, soliści i wokaliści oraz zespoły estradowe. Wiek uczestników powyżej 13 lat. Wykonawcy przygotowują 3 utwory (w karcie zgłoszeń podkreślić należy dwa wybrane utwory). Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 min. Każda placówka może zgłosić po jednym zespole lub soliście w danej kategorii. Jury oceni:

- Dobór repertuaru
- Opracowanie muzyczne
- Poziom zespołowego warsztatu wykonawczego
- Ogólny wyraz artystyczny.

Do przeglądu powiatowego jury zakwalifikuje z tej grupy **3 laureatów** bez względu na kategorię występu.

PRZEPISY ORGANIZACYJNE:

- Szkoła lub placówka kulturalna może zaprezentować się w każdej kategorii.
- Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
- Zgłaszająca placówka zapewnia opiekuna dla zgłoszonych dzieci.
- Wszystkim zgłoszonym uczestnikom zapewniamy posiłek.
- Organizatorzy zapewniają nagłośnienie (mikrofony, magnetofon, odtwarzacz CD)
- Karty zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **16 marca 2012r.**
- **Obowiązuje imienna lista uczestników zespołów wraz z datą urodzenia**
- **Do 16 marca 2012 należy przesłać zbiorczą listę wszystkich uczestników i opiekunów z danej placówki ze względu na organizację poczęstunku.**
- Odprawa instruktorów o godz. 8.30 w pokoju nauczycielskim Szkoły Podstawowej w Postominie.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

BIURO ORGANIZACYJNE:

Zespół Szkół w Postominie
76-113 Postomino
tel.(059) 810 85 21
e-mail: zspostomino@wp.pl

***Zachęcamy do udziału. Miło nam będzie gościć Was
w murach naszej szkoły.***

Do wiadomości:

1. Wójt Gminy Postomino
2. Dyrektorzy szkół i placówek wychowawczych na terenie Gminy Postomino.

KARTA ZGŁOSZENIA
GMINNY PRZEGLĄD AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

1. Rodzaj prezentacji.....
.....
2. Nazwa i zespołu lub imię i nazwisko solisty.....
.....
3. Kategoria wiekowa.....
4. Placówka zgłaszająca.....
.....
5. Imię i nazwisko instruktora, telefon kontaktowy.....
.....
6. Krótka charakterystyka zespołu lub solisty.....
.....
.....
.....
.....
.....
7. Ilość osób w zespole(w załączeniu imienna lista).....
8. Repertuar(tytuł, autor, czas trwania):
 - 1.....
.....
 - 2.....
.....
 - 3.....
.....
9. Wymagania techniczne.....
.....

*Oświadczam, że zapoznałem się
z regulaminem przeglądu*

.....
podpis instruktora

*Pieczętka instytucji
zgłaszającej*